

Come scegliere macchine fotografiche e obiettivi

Serata a distanza del 3/5/2023



Considerare:...

- Budget a disposizione
- Cosa vogliamo
- Peso e ingombro

*In genere più si
spende e
migliore è la
qualità*



Considerare:...

- Le macchine fotografiche più economiche sono costruite con materiali meno robusti, duraturi e costosi. Le macchine semi professionali e ancor più quelle professionali hanno costruzione più robusta e guarniture che consentono protezione dalla polvere e anche pioggia



Suggerimenti macchine fotografiche

- **Bridge:**
 - Panasonic fz82, Sony **RX10**, Nikon P950 e P1000, Canon PowerShot SX70 HS
- **Compatte con obiettivo intercambiabile:**
 - Canon M50
- **Reflex:**
 - Canon EOS-1D X, EOS 7D, Nikon D6, ecc.
- **Mirrorless:**
 - Canon EOS R7, Nikon Z9, Sony Alpha 7, ecc.

- Bridge

pro: dimensioni compatte, obiettivo compreso, leggere, ottimo ingrandimento

Contro: qualità dell'immagine, messa a fuoco soggetti in volo



- Reflex

pro: ottima qualità delle immagini, possibilità di cambiare gli obiettivi, ottime della fotografia dei soggetti in volo

Contro: ingombro, peso e costo



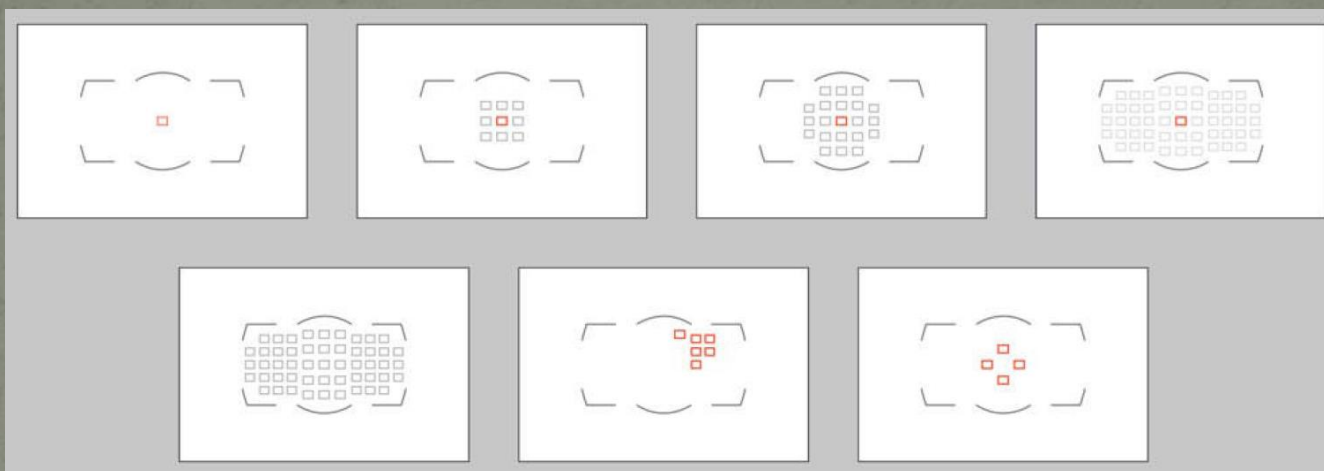
- Mirrorless

pro: Stesse qualità ottiche e di velocità delle reflex, velocità di scatto spesso superiore e con otturatore elettronico, visione durante la ripresa della sotto/sovr esposizione, un po' più leggere delle reflex, visione delle foto scattate anche dal mirino, possono usare gli obiettivi delle reflex con un adattatore. Stanno sostituendo lentamente le reflex

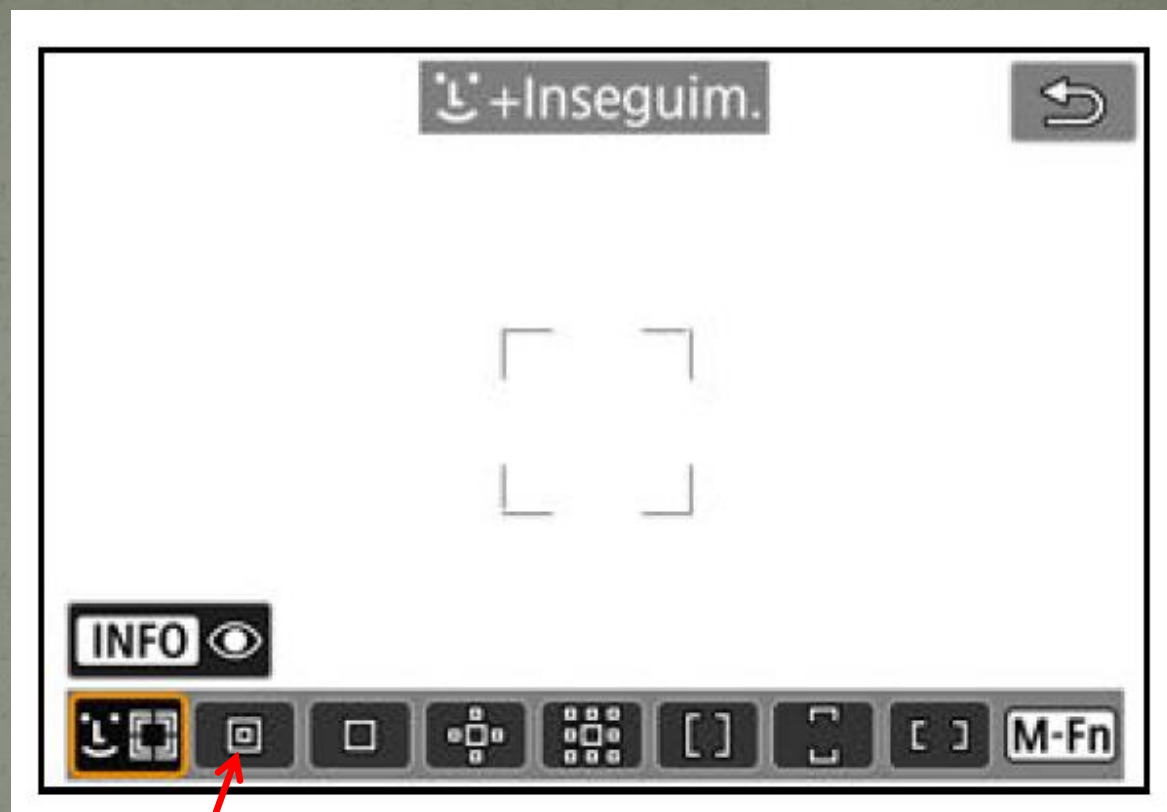
Contro: ingombro, peso e costo



- Punti di messa a fuoco



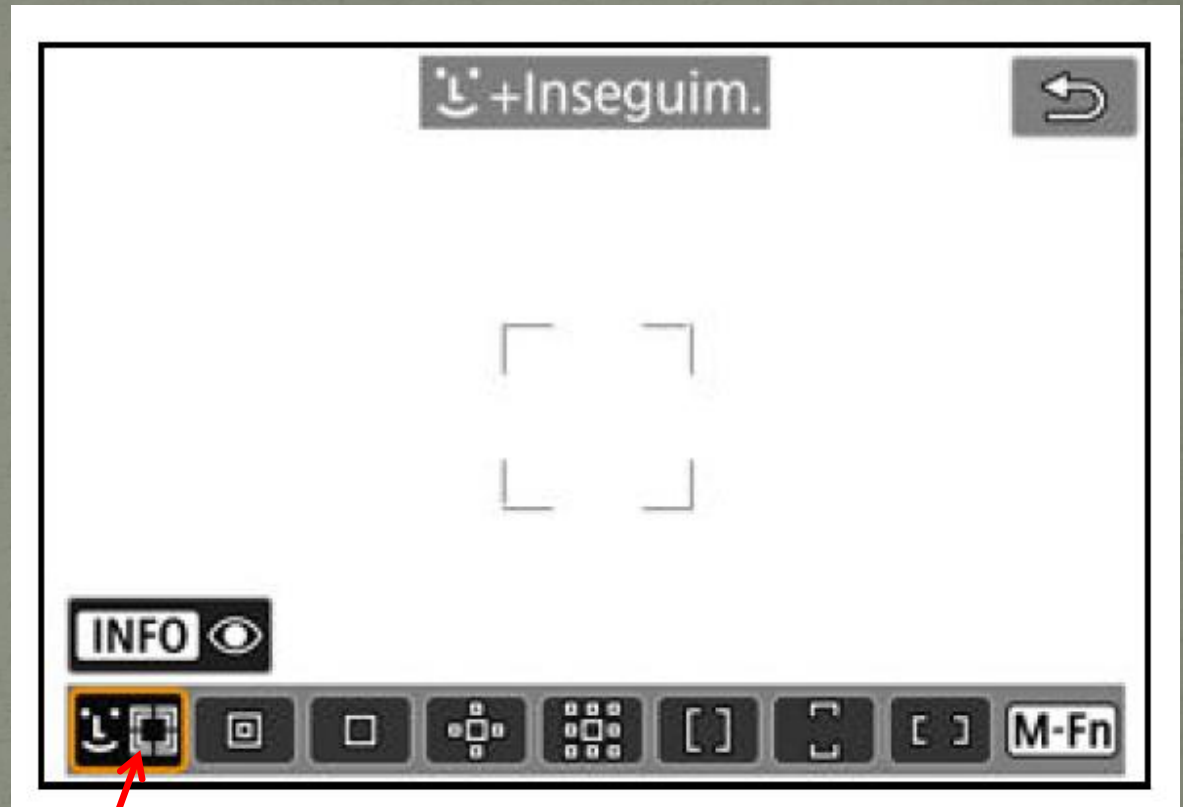
- Spot



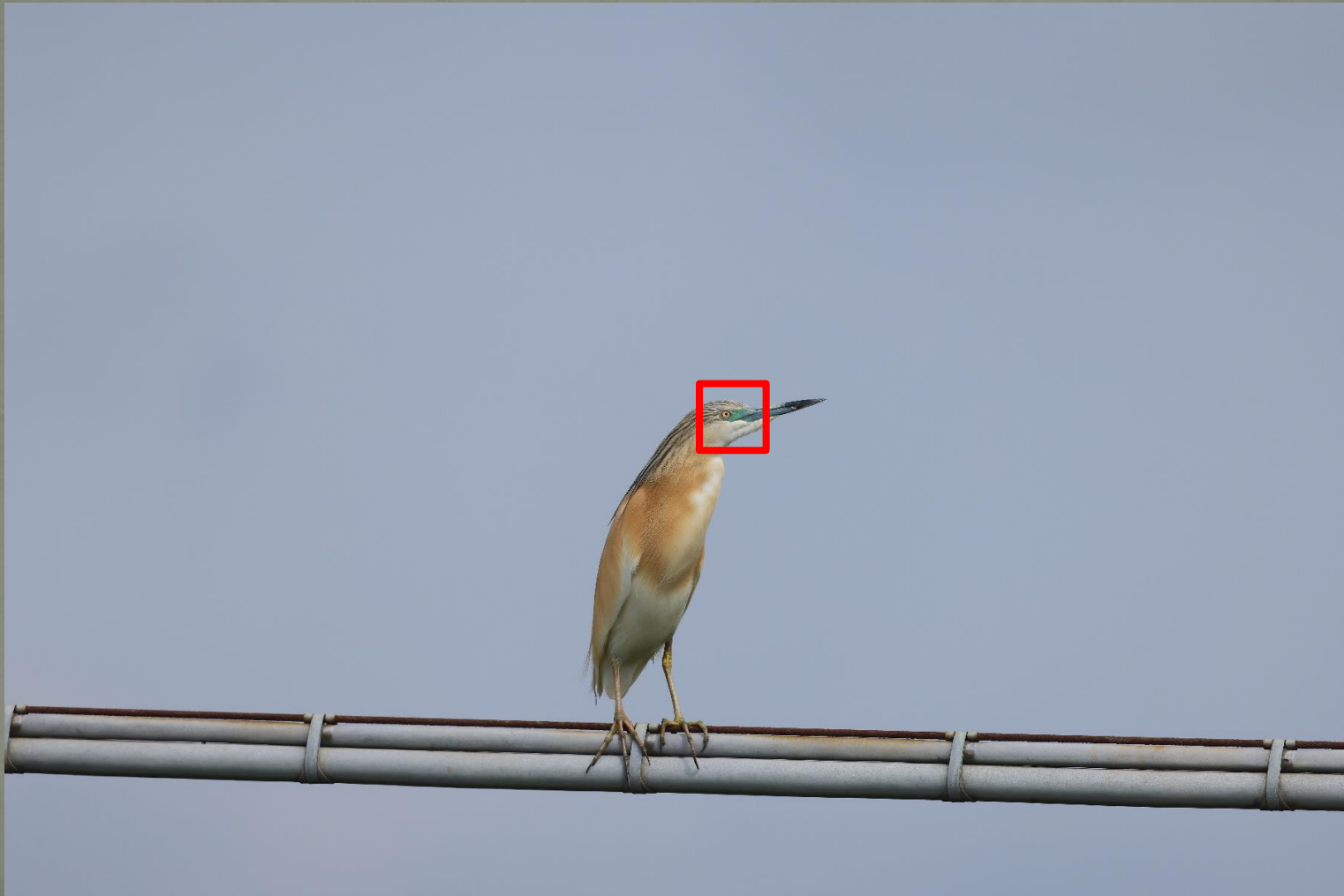
- Spot



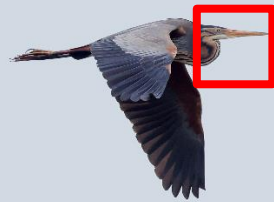
- Messa a fuoco sugli occhi (anche degli animali)



- Messa a fuoco sugli occhi (anche degli animali)



- Messa a fuoco sugli occhi (anche degli animali)
Funziona anche con soggetti in volo

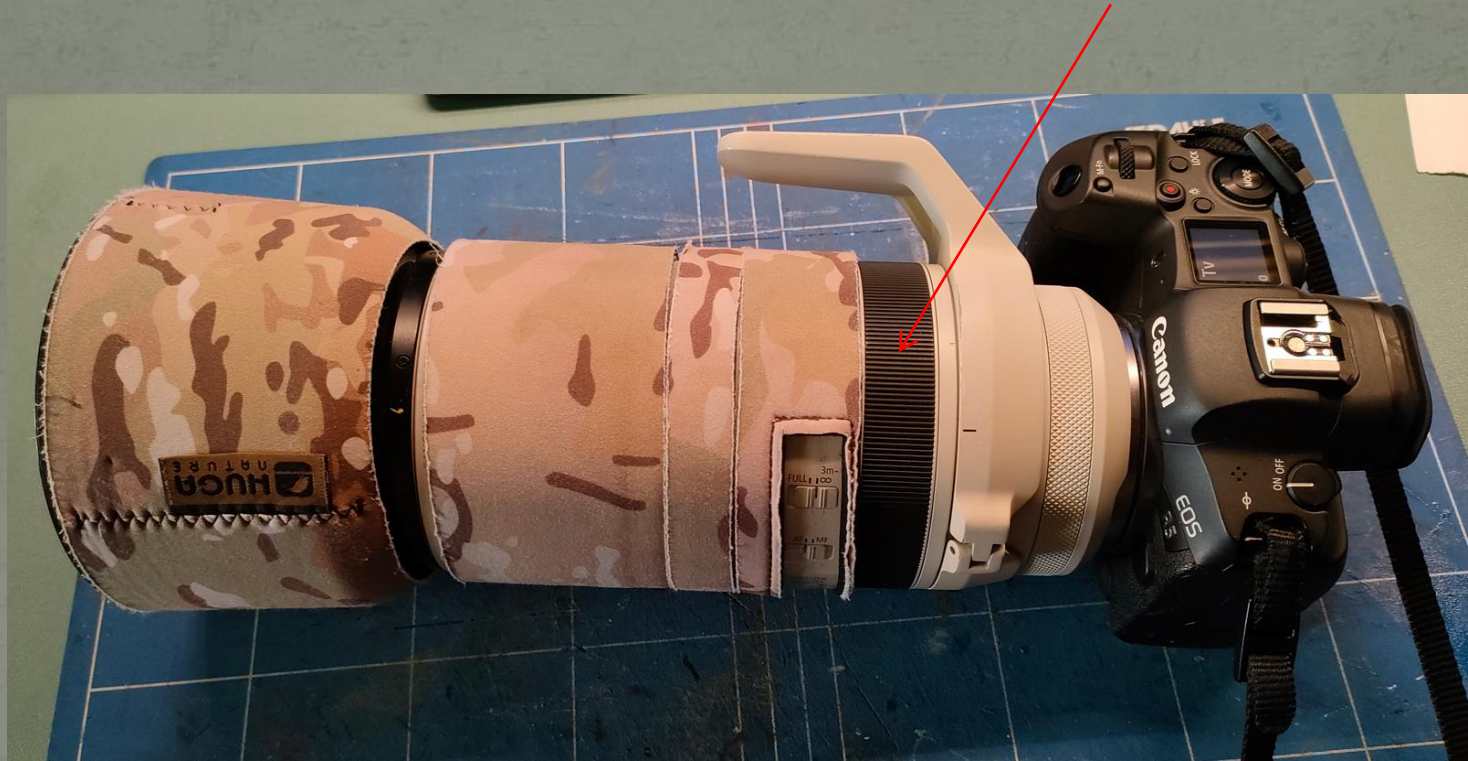


- Messa a fuoco sugli occhi (anche degli animali)
Funziona anche con soggetti in volo



VID20230502113732.mp4

- Messa a fuoco manuale (può sempre servire, è bene che sia presente). Anche sulle bridge, se è con ghiera molto meglio



- Capacità di mettere a fuoco velocemente



- Capacità di riprendere soggetti in volo



- Raffica

Se è permessa la raffica tra le opzioni aiuta molto con soggetti in varie pose e movimenti



Piedi tagliati



Corretto



Capo tagliato

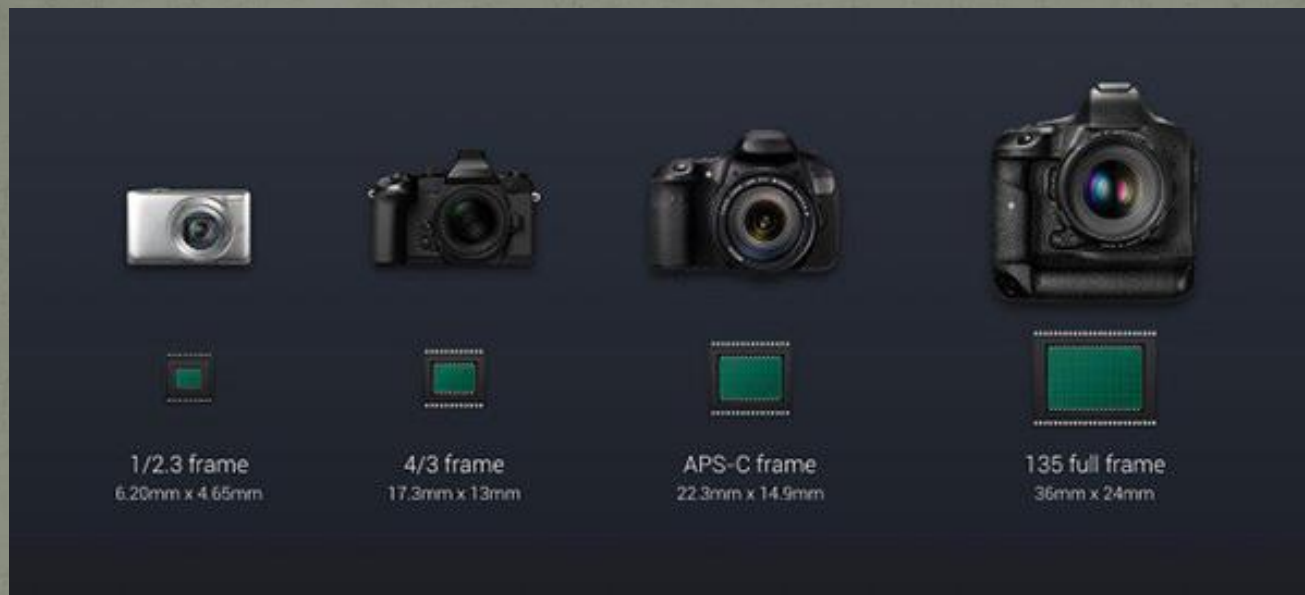


Sfocato

- Sensore: tipo, dimensioni e pixel
- Dimensioni: Full Frame, APS-C, ecc.
 - in genere più grande è il sensore a parità di pixel ha meno rumore
 - più piccolo è il sensore e maggiormente «ingrandisce» l'immagine (sensore APS-C ha un ingrandimento 1,6 x rispetto al full frame), ma anche aumenta il rumore



- Dimensioni: Full Frame, APS-C, ecc.



- Sensore: tipo, dimensioni e pixel



10 Mpixel



45 Mpixel

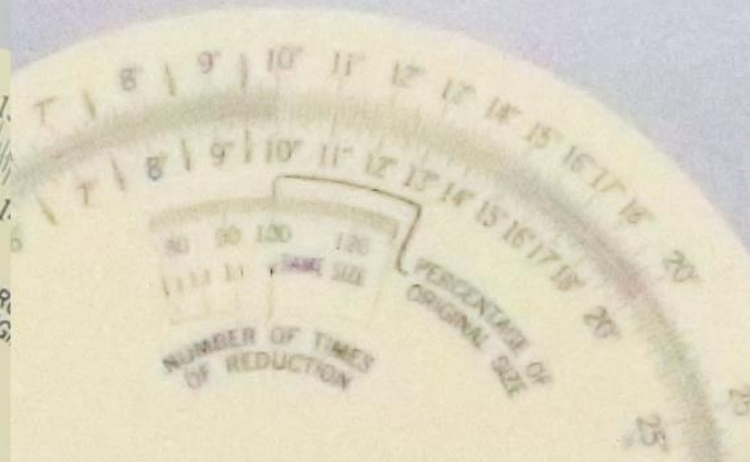
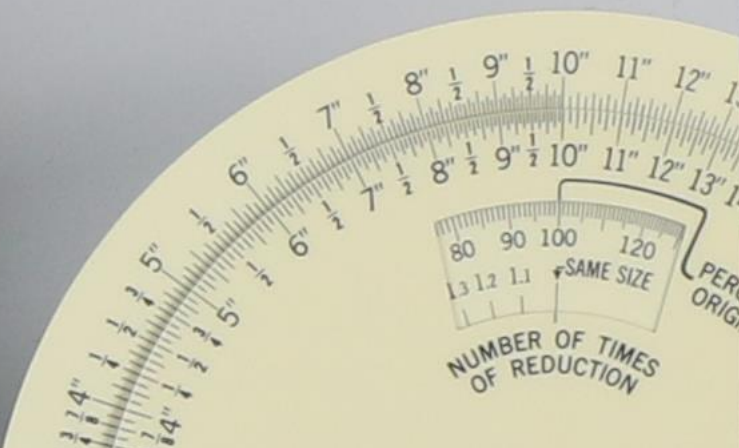
- Sensibilità ISO



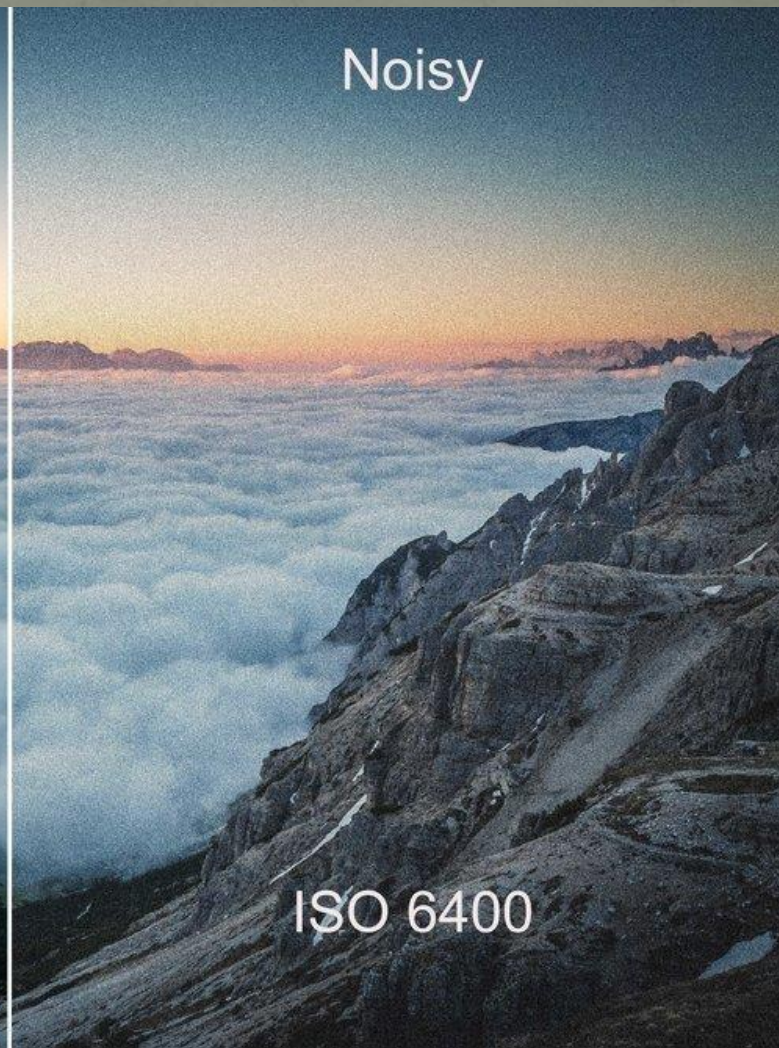
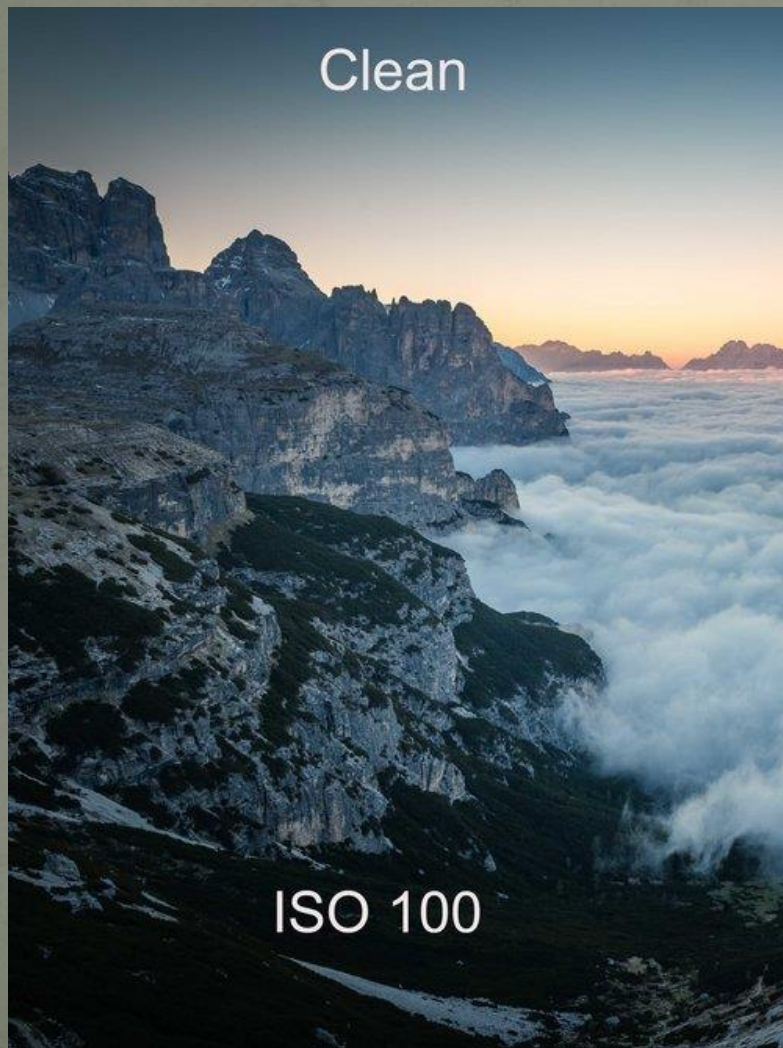
ISO 400



ISO 51200



- Rumore (equivalente alla vecchia grana)



- Auto Focus (One shot, Servo)
- One shot: l'immagine viene messa a fuoco quando si preme la messa a fuoco
- Servo: l'immagine viene messa a fuoco in continuazione fintanto che si tiene premuto il pulsante di messa a fuoco

- Consulta recensioni







Juza Photo

<https://www.juzaphoto.com/recensione.php?l=it>

Login **Iscriviti a JuzaPhoto!** **A** **A** ? AIUTO RICERCA Share 24 Tweet

Recensioni Fotocamere, Obiettivi e accessori

Opinioni, caratteristiche e foto di esempio di tutte le fotocamere, obiettivi, smartphone, treppiedi e accessori in commercio. Potete inviare le vostre opinioni, dare un voto all'attrezzatura che avete utilizzato, confrontare le caratteristiche dei vari modelli e leggere le recensioni! E' possibile anche vedere i modelli più usati o fare ricerche specifiche nella pagina [Statistiche](#).

<h4>Fotocamere</h4> 	<h4>Obiettivi</h4> 	<h4>Smartphone, droni e action cam</h4> 
<h4>Treppiedi</h4> 	<h4>Teste per treppiedi</h4> 	<h4>Schede di memoria</h4> 

- DPreview
<https://www.dpreview.com/>

The screenshot shows the DPreview website interface. At the top, there is a navigation bar with the DPreview logo, a search bar, and links for Login and Register. Below the navigation bar, a blue banner reads "DPreview closure: an update". The main content area features a review for the Canon EOS R10. The review title is "Canon EOS R10 in-depth review" with a comment count of 134. It is published on April 25, 2023, by Shaminder Dulai and Richard Butler. There are share buttons for "Share" and "Tweet", and a "Buy on Amazon.it" link with a price of "From € 1.357,56". Navigation buttons for "Previous" and "Next" are also present. The main image is a large photograph of the Canon EOS R10 camera with its lens and LCD screen. Below the main image are five smaller thumbnail images showing different views of the camera. To the right of the review, there is a promotional banner for Amazon Prime with the text "Acquista ora, paga dopo" and "prime prova prima, paga poi". Below this is a "FEATURED VIDEOS" section with two video thumbnails. The first video is titled "OUR PICKS FOR BEST WILDLIFE CAMERAS" and features a white bird on a pumpkin. The second video is titled "CANON EOS R10 FINAL REVIEW" and features a man holding the camera.

DPreview DIGITAL PHOTOGRAPHY REVIEW

Search dpreview.com

Login | Register

News Reviews Articles Buying Guides Sample Images Videos Cameras Lenses Phones Printers Forums Galleries Challenges

DPreview closure: an update

Canon EOS R10 in-depth review

Published Apr 25, 2023 | Shaminder Dulai, Richard Butler

Share Tweet

Buy on Amazon.it From € 1.357,56

< Previous 1 Canon EOS R10 review 2 Next >

Acquista ora, paga dopo

prime prova prima, paga poi
Acquista ora >

FEATURED VIDEOS

OUR PICKS FOR BEST WILDLIFE CAMERAS

The best cameras for wildlife photography (at 3 budgets)

CANON EOS R10

FINAL REVIEW

- <https://camerarace.com/>

CAMERARACE
vince sempre la migliore! recensioni / mirrorless / Sony Alpha a1

Italian ▾
GO
LE MIGLIORI ▾

SONY ALPHA A1

CONFRONTA CON



ACQUISTA SU
amazon

Uscita: 26 Gen 2021

Risoluzione: 50Mp

Tecnologia: Full frame BSI-CMOS

ISO: 100-32000

Peso: 737g

Dimensioni: 129 x 97 x 70 mm

Mirino: Electronic

Tipologia Schermo: 3" Tilting

Risoluzione Video: 7680 x 4320

75

punteggio totale

98

versatilità d'uso

70

qualità di immagine

64

maneggevolezza

72

velocità



70

ritratto



71

paesaggio



76

sport



74

street



76

quotidiano

👍 pro

- L'autofocus di questa fotocamera è in grado di seguire i soggetti in movimento
- La Sony Alpha a1 è tropicalizzata - questo significa che puoi utilizzarla anche in condizioni atmosferiche e ambientali non ideali, senza rischiare di rovinarla.
- Lo stabilizzatore integrato ti permette di scattare con sicurezza anche in condizioni di difficile illuminazione
- La possibilità di utilizzare lo schermo LCD in modalità live view è una feature comoda e ormai quasi indispensabile
- Alta risoluzione anche in registrazione video
- L'ingresso per il microfono può essere molto utile se giri video
- Grazie alla velocità della sua raffica di scatto, la Sony Alpha a1 è ideale per le foto d'azione
- Autofocus preciso e veloce, ideale per le foto di action, si comporta bene anche con scarsa illuminazione
- La presenza dello slot per la seconda scheda di memoria rende la fotocamera molto affidabile anche per un uso professionale
- La connessione wireless permette lo sharing immediato delle foto

Suggerimenti obiettivi per reflex e mirrorless

- Reflex: Canon (standard)



- Mirrorless (obiettivi specifici): Canon RF



Suggerimenti obiettivi per reflex e mirrorless

- Di marca: obiettivi della stessa marca della macchina fotografica (in genere sono più perfezionati e hanno regolazioni possibili anche via software che permettono di migliorare le immagini da distorsioni e altri difetti)
- Universali (Tamron, Sigma, ecc.)

- Leggere l'obiettivo (esempio Canon)
 - EF (messa a fuoco elettronica – per full frame)
 - EF-S (messa a fuoco elettronica – per APS-C)
 - L (Luxury – obiettivi professionali)
 - IS (stabilizzatore dell'immagine)
 - USM (motore di messa a fuoco ultrasonico)

Gli obiettivi professionali hanno qualità migliori

Maggiore è l'apertura dell'obiettivo e migliori saranno le possibilità di scattare con tempi veloci

